

Jahresbericht 2016

Performance Art Network CH - PANCH ist ein Interessen- und Fachverband von Performancekünstler_innen und wurde 2014 gegründet. Ende 2016 zählt der Verein 59 Mitglieder.

Internetplattform

Die Internetplattform www.panch.li ist seit Februar 2016 online. Es werden Akteur_innen vorgestellt, Fragen und Formate zu Performance, Politik, aktuellen Diskursen und Praxen formuliert und Treffen angeregt. Eine Agenda verweist auf Veranstaltungen, News berichten aus dem Verein, eine kommentierte Linkliste öffnet zu Orten und Archiven.

Die Internetplattform www.panch.li wurde 2016 in Zürich lanciert und in Basel, Bern und Luzern präsentiert:

- 26.2.: Lancierung in Zürich im Corner College, im Rahmen der Performancestafette LEGS
- 11.3.: Präsentation in Basel in der Galerie Stampa, im Rahmen der Buchpublikation "Die Macht des Erzählens - Narrative Strategien in der Performance Kunst" und von "must or not" im Kasko
- 4.9.: Präsentation in Bern im PROGR, im Rahmen des Denkpools "Performative Archive" und des Festivals "PROGR Performance Plattform - PPP"
- 23.9.: Präsentation in Luzern im Neubad im Rahmen von "PANCH Fenster"

Die LUPE ist ein Instrument der Internetplattform, um die Aktivitäten in einer bestimmten Region zu erfassen und zu beleuchten: www.panch.li/die-lupe/. 2016 wurden zwei LUPEN aktiviert:

- LUPE ZH: eine Gruppe Performer_innen erkundet Zürichs Performancelandschaft, macht regelmässig Aufrufe: "nimm mich mit / komm mit mir" und schreibt Texte: <http://www.panch.li/lupe-zuerich/>
- LUPE BE: ein Blog über Performance Kunst und Künstler_innen, performative Praktiken, Aktionen und Anlässe in Bern und Umgebung: <http://lupebern.blogspot.ch/>

Ansprechpersonen Internetplattform: Chris Regn, Dorothea Rust, Nicole Boillat
LUPE ZH: Dorothea Rust
LUPE BE: Joëlle Valterio

Kantone Zürich und Luzern unterstützten 2016 die Internetplattform finanziell.
Ansprechpersonen Finanzierung und Schlussbericht: Angela Hausheer und Judith Huber

Arbeitsgruppen, Formate und Veranstaltungen

Resonanz in Sprache

Lesen eigener Texte zu Performances in kollegialer Runde

23.1. in Zürich

Ansprechperson: Andrea Saemann

Must or not

Experimentieren und zeigen was wir schon immer machen wollten und noch nie gewagt haben

12.3. im Kaskadenkondensator Basel

Ansprechperson: Chris Regn

Formen Kollaborativer Performancepraxis

Aktion und Reflexion zur kollaborativen Performancepraxis

4.6. im KUNSTgarten Bern: Gathering (gemeinsames Performen im öffentlichen Raum)

24.9. im Neubad Luzern: Gathering "extended" (12 Stunden gemeinsam Performen)

Ansprechpersonen: Gisela Hochuli, Dominik Lipp

Kulturpolitische Vernetzung/Lobbyarbeit

Vernetzung mit kulturellen Institutionen, Organen und Verbänden

31.8. bei ACT Zentralschweiz: PANCH im ACT Programmheft 16/17

17.11. bei Pro Helvetia mit Marianne Burki: Diskussion um die Rolle von Pro Helvetia allgemein und die Sparte visuelle Kunst im PANCH Netzwerk

19.11. am Visarte Jubiläum, an der Hochschule Luzern

Ansprechpersonen: Pascale Grau, Judith Huber, Angela Hausheer

Performative Archive

Denkpool von Veranstalter_innen und sammelnden Institutionen über die Zugänglichkeit von Dokumenten und Artefakten der Performancekunst

4.9. im PROGR Bern (mit vorgängige Umfrage bei 25 Initiativen)

Ansprechpersonen: Pascale Grau, Margarit von Büren

Veranstalter_innentreffen

Dieses Jahr zum Thema Copyright für Video- und Fotodokumentation, sowie Performance im öffentlichen Raum

12.9. im Hotel Bahnhof Giswil

Ansprechpersonen: Andrea Saemann, Chris Regn, Judith Huber

PANCH Fenster Luzern

Netzwerktreffen, Präsentation der Internetplattform, Performances von Luzerner und Schweizer Performer_innen, "Gathering extended"

22-24.9. im Neubad Luzern

Ansprechpersonen: Judith Huber, Margarit von Büren, Zita Bucher

PANCH Fest

2 Jahre PANCH - "come along with a song"

27.11. in Ruppoldsried

Ansprechpersonen: Andrea Saemann, Chris Regn, Gisela Hochuli

Vorstand: Pascale Grau, Angela Hausheer, Judith Huber,
Mirzlekid (Hansjörg Köfler), Chris Regn, Joëlle Valterio
contact@panch.li